

ORÍGENES: PROTOHISTORIA E HISTORIA DE ALPUENTE

El día 18 de agosto se realizó en la casa de la cultura de Alpuente una charla impartida por nuestra querida Amparo Rodríguez Sambonet, exalcaldesa y vecina de Alpuente, que lleva más de 35 años investigando y estudiando la historia de Alpuente y cuales son nuestros orígenes.



Amparo comenzó hablándonos del castillo que se encontraba en lo más alto de Alpuente donde la gente en su momento decía que parecía un castillo en el aire, debido a que para llegar a Alpuente había que ir por el camino que venía de Tuéjar. También explicó la procedencia del nombre de nuestro pueblo “Alpuente”, donde nos demostró que el origen de este nombre es romano, lo llamaban “Alpontem”.

Después de esta introducción Amparo profundizó más en las diferentes culturas por las que Alpuente fue habitada: los celtas, los romanos y los visigodos. Según Amparo, Baldozar es uno de los lugares donde más podemos encontrar elementos celtas, entre estos podemos encontrar que había una muralla, un santuario (la casa de la luna) y necrópolis. Esto demuestra que no era un pueblo, era una ciudad. Amparo también encontró en Baldozar petroglifos de sacerdotes de origen celta ya que como se puede observar en la imagen tienen una similitud clara. Otro elemento importante que Amparo encontró fue el altar de Baldozar ya que se podía encontrar en ellos indicios de que se hacían rituales impartidos por un sacerdote. En el caso de los altares, también se pueden encontrar en la aldea de la Carrasca y en Corcolilla (la piedra de los Cocioles). Luego pasamos a la astronomía, donde Amparo encontró una piedra que apuntaba a una montaña de Baldozar que contenía unos petroglifos que señalaban por donde salía el Sol en la montaña, concretamente por el centro, pero ya no debido al desgaste. Amparo descubrió que esto marcaba el solsticio de verano. El otro lugar en el que Amparo encontró indicios de la cultura celta fue La Torre, donde encontró un falo en un lugar muy propicio en el que se hacían ritos mágicos y rituales y piedras megalíticas.

Después de contarnos estos descubrimientos celtas, pasó a mostrarnos una serie de paralelismos, como los burritos. Los burritos son unos petroglifos que simbolizaban el paso a la otra vida y es que en el antiguo Egipto el asno simbolizaba al dios de la muerte Seth. También se encontraron otros símbolos egipcios como el Ankh (vida) entre estos petroglifos celtas. Otro paralelismo fueron las escaleras divinas, que se puede encontrar también en la

biblia con la escalera de Jacob o en el antiguo Egipto. Uno de los paralelismos más interesantes fue un petroglifo donde se demostraba que los celtas conocían un procedimiento en el que se colocaban semicírculos encima de los habitáculos aislandolo de enfermedades, algo que descubrió un francés el siglo pasado. También encontró bastones o lituos que se pueden encontrar en los faraones y personas de entorno eclesiastico simbolizando poder. Los árboles divinos que encontró Amparo en Baldozar también se han encontrado en Zucaina. Otro paralelismo interesante fueron los grabados de mujeres, y había una similitud de estas con unas que se encontraron en Zarzita, LA PALMA, y es que a juzgar por estos grabados, se realizaban ritos matriarcales.

Una vez finalizados los paralelismos, Amparo nos contó que en Las Eras puede encontrarse un posible dolmen.



Después de los celtas, pasamos a la ocupación romana en Alpuente. Amparo nos cuenta que con certeza vivían en Los Castillejos (La Yesa, Alpuente), parte alta de La Almeza, La Canaleja, Cuevarruz y parte de Corcolilla. Se encontró un plomo grabado romano, pero por desgracia no se ha podido recuperar. Entre otras cosas, lo más importante que se encontró fue una posible casa romana debido a la cantidad de tégulas romanas y cristales muy finos. También se han encontrado posibles veredas romanas y columbarios de procedencia romana. Nos cuenta también que había un huerto cercano a Corcolilla que recibía agua de un manantial, que se conoce como TARMAS....TERMAS.



Tras esto, pasamos a la cultura visigoda, donde Amparo nos mostró un video donde nos mostraba el hallazgo de unas columnas de procedencia visigoda, 2 en el ayuntamiento y 2 en la casa contigua, posiblemente de una iglesia visigoda. También nos cuenta que los visigodos ocuparon desde el año 415 d.C hasta el año 711 d.C con la derrota de don Rodrigo en la batalla de Guadalete. Una muy interesante que nos contó es que, según Dozy, había una familia visigoda que se convirtió al islamismo que se llamaba Benicassim.

Tras acabar con los visigodos, Amparo nos habló sobre la iglesia de Alpuente y sus incógnitas. Entre estas se ha encontrado un grabado de una cruz cuya procedencia es incierta. Otras curiosidades que se encuentran son la presencia de un edículo en la parte trasera de la iglesia y por la presencia de dos arcos que parecen ser antiguos accesos a la iglesia. Posteriormente Amparo nos mostró un proyecto de los petroglifos de Alpuente en el que trabajó, ya que la gente pensaba que se trataban de carriles para las carretas. En este caso se trataba de “canales” similares a otros, encontrados en España, países como Malta y otros continentes. Por último, se encontraban distintas correspondencias que tuvo Amparo con distintos arqueólogos del mundo como Haral Braem, Erich von Däniken y André Daniélou.

Para finalizar con la charla, Amparo nos cuenta que nuestro origen “celta” está probado. Vinieron del extremo este del sur de Inglaterra, y nos trajeron el nombre del lugar, Devon, y por supuesto “raza” pelirroja o rubia, los ojos verdes o azules y cabello rizado.

